

Министерство социального развития Саратовской области

Государственное автономное учреждение Саратовской области
«Социально-оздоровительный центр «Лазурный»

Принята на заседании
методического совета
от " _ " _____ 20__ г.
Протокол № 4

«Утверждаю»:
Директор ГАУ СО СОЦ «Лазурный»
_____ Овчинников О.Ю.
" _ " _____ 20__ г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

"Лазурное направление"

Возраст обучающихся: 6,5-16 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы – базовый

Автор-составитель:
Чистякова Татьяна Викторовна,
заместитель директора по комплексной реабилитации

г. Балаково
апрель, 2018г.

Пояснительная записка.

Государственное автономное учреждение Саратовской области «Социально-оздоровительный центр «Лазурный» является структурным подразделением Министерства социального развития Саратовской области.

Центр является стационарным учреждением, работающим в круглогодичном режиме, осуществляющим комплекс оздоровительных мероприятий с использованием физических факторов, витаминизации, лечебной физкультуры и спорта при правильной организации режима питания, отдыха и воспитательной работы, а также санаторного лечения.

Основная деятельность учреждения – организация оздоровления и отдыха детей и подростков. В учреждении функционирует 18 отделений. В том числе: «Отделение отдыха и оздоровления», «Отделение медико-социальной реабилитации», «Отделение организации образовательного процесса», «Отделение «Мать и дитя».

Ежегодно учреждение обслуживает более 2 500 клиентов. Категории клиентов:

- несовершеннолетние дети и подростки;
- дети, проживающие в семьях, находящихся в трудной жизненной ситуации;
- дети, проживающие в семьях, находящихся в социально-опасном положении;
- дети, находящиеся на диспансерном учете;
- дети с ограниченными возможностями, с наличием инвалидности;
- дети, обучающиеся в школах-интернатах;
- сопровождающие детей, в том числе детей-инвалидов.

Оздоровление организовано по двум направлениям: детские оздоровительные смены (7 смен – 1260 детей в год) и детские санаторно-оздоровительные смены (6 смен – 1080 детей в год). Лечение детей и подростков осуществляется по донологиям: оториноларингология, ЛФК, диетология, неврология, детская кардиология, детская эндокринология, лечебный массаж, ортопедия, офтальмология, аллергология и иммунология.

В летний период организовано 4 смены.

Учреждение оснащено по программе «Доступная среда»: здания Центра оборудованы пандусами, автоматическими раздвижными дверьми,

элементами доступности, адаптированной сантехникой. Также учреждение оснащено акустической системой ориентации для незрячих и слабовидящих людей. Для перевозки инвалидов с ограниченной мобильностью имеется специализированный транспорт. Для проведения рекреационных мероприятий на территории Центра имеется открытый бассейн с подъемным механизмом для детей с ограниченной мобильностью.

Детский отдых - объемное понятие и включает в себя: оздоровление, образование, адаптацию к новым условиям и новому социуму, социализацию, структуру развлекательных мероприятий. Задача оптимального сочетания образования, оздоровления и социализации в сфере детского отдыха обозначена как актуальная и перспективная стратегия. Дополнительное образование занимает в данной стратегии одну из главенствующих ролей.

Основной идеей программы является создание условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации, развитие мотивации к познанию и творчеству.

Направление программы – художественное.

Новизна программы.

Данная программа описывает систему дополнительного образования ГАУ СО СОЦ «Лазурный»:

- Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства: кружок «ИЗО - студия», кружок «Удивим-ка!» (работа с картоном, бумагой), кружок «Очень умелые ручки» (работа с тканью, гипсом, бисером, гастрономией, природным и бросовым материалом).
- Музыкальное и вокальное объединение: кружок «Вокал», кружок «Хореография».
- Журналистика: «Подростковое радио», газета «Лазур-инфо».

Работа Центра «Лазурный» ориентирована на творческое развитие детей и подростков. В 2012г. учреждение стало организатором Областного фестиваля детского художественного творчества «Наследие» для детей, отдыхающих в оздоровительных учреждениях Саратовской области. Тематика фестивалей соответствует темам года: «Культуры яркое наследие», «Литературы вечный оттиск», «Родного края славные мотивы», и т.д.

Ежедневно проводятся культурно-массовые мероприятия. Выставки детского творчества являются ярким оформлением открытых мероприятий («Родительский день», фестиваль, акции, и т.д.), а также ключевым составляющим тематических дней и календарных праздников («День народных традиций», «Масленица», «Зарница», «День художника», «День космонавтики», и т.д.).

В период отдыха в оздоровительном учреждении очень важным фактором является занятость детей и подростков в досуговой деятельности. Для каждого ребенка важно найти свою нишу в новом социуме, быть нужным, особенным. Жажда признания в обществе толкает подростка к самопознанию, самоопределению и самосовершенствованию. К самоутверждению посредством выражения интересов, определения собственных возможностей и индивидуальных способностей. Пребывание детей и подростков в детском оздоровительном учреждении – возможность продемонстрировать свои способности в творчестве, в прикладных видах искусства.

За период работы Центра «Лазурный» с детьми замечена высокая востребованность в занятиях в кружках, секциях и творческих объединениях. Процент детей занятых в сфере дополнительного образования варьируется в зависимости состава детского коллектива и составляет от 75 в санаторно-оздоровительной смене и до 95 % в детской оздоровительной смене. Процент зависит от наличия свободного времени в режиме дня (в санаторную смену основное время дети заняты профилактическим лечением).

Технология дифференцированного обучения в Центре «Лазурный» прослеживается в системе дополнительного образования в процессе организации и проведения интегрированных смен. В этих сменах дети с сохранным здоровьем активно взаимодействуют с детьми-инвалидами в кружках, объединениях, в культурно-массовых мероприятиях, в быту. Подростки обмениваются теоретическими знаниями и практическим опытом. Функционирует волонтерское движение в старших отрядах.

Педагогическая целесообразность.

Благодаря внедрению в образовательно-воспитательный процесс современных технологий обучения воспитанники имеют большой шанс приобрести необходимые умения и навыки для дальнейшей жизни и успешной адаптации в обществе.

Педагоги дополнительного образования ГАУ СО СОЦ «Лазурный» применяют следующие инновационные образовательные технологии:

- Игровая технология.
- Здоровьесберегающие технологии.
- Технология дифференцированного обучения.
- Технология деятельностного обучения.
- Метод проектов.
- Технология интегрированного обучения.
- Информационно-коммуникационные технологии.

Сочетания элементов современных образовательных технологий в структуре занятий:

Этапы занятия	Варианты использования образовательных технологий	Методы и приёмы
	Педагогика сотрудничества	– совместная деятельность – эвристическая беседа
	Здоровьесберегающий подход	- психофизическая тренировка (элементы аутотренинга, настрой на занятие)
Сообщение темы и целей занятия	Проблемное обучение	– создание проблемной ситуации
	Педагогика сотрудничества	- работа в группах, парах – эвристическая беседа
	Информационно-коммуникативные технологии	– представление наглядного материала
Работа по теме занятия	Индивидуальный и дифференцированный подход	– индивидуальная, групповая работа – работа в парах (тройках, четвёрках)
	Гуманно - личностная технология	– создание ситуации успеха
	Компетентностно ориентированное обучение	– исследовательская работа в группах, парах
	Информационно-коммуникативные технологии	- знакомство с новым материалом; – разноуровневые задания
	Развивающее обучение	– задания на развитие

		общеинтеллектуальных умений; – сравнения, мышления, конкретизации, обобщения
	Игровые технологии	– игровая ситуация
	Проблемное обучение	– создание проблемной ситуации
Физминутка	Здоровьесберегающий подход	– динамические паузы, гимнастика для глаз, гимнастика для кистей и пальцев
Индивидуальная (самостоятельная) работа	Индивидуальный и дифференцированный подход	– разноуровневые задания
Подведение итогов занятия	Педагогика сотрудничества – коллективный вывод	– коллективный вывод; – подведение итогов в паре (сравнение)
	Гуманно - личностная технология	– создание ситуации успеха
Рефлексия	Гуманно - личностная технология	– создание ситуации успеха
	Здоровьесберегающий подход	– «Я смог...» «Я научился...»

Наиболее востребованные инновационные технологии, востребованные в работе с детьми:

Технология дифференцированного обучения. Основная цель использования технологии уровневой дифференциации – обучение каждого на уровне его возможностей и способностей, что даёт каждому воспитаннику возможность получить максимальные по его способностям знания и реализовать свой личностный потенциал. Данная технология позволяет сделать образовательный процесс более эффективным.

Приемы дифференцированного подхода:

1. Тихий опрос. Беседа с одним или несколькими учениками происходит полужёпотом, в то время как класс занят другим делом, которое предложил педагог.
2. Идеальный опрос (почти шутка). Идеальный опрос – когда опроса нет, а функции его выполняются. Воспитанники сами оценивают степень своей подготовки и сообщают об этом педагогу.

Деятельностный метод. Метод обучения, воспитания при котором ребенок не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе

собственной учебно-познавательной деятельности называется деятельностным методом. Главными целями введения этого метода в нашем учреждении являются:

1. развитие интереса к предмету;
2. приобретение исследовательского опыта;
3. развитие умения творчески оформлять информацию;
4. умения работать самостоятельно;
5. получение дополнительных знаний по исследуемой теме.

Данный метод мы реализуем на занятиях в кружках, который подразумевает под собой создание на занятии проблемной ситуации педагогом или самими воспитанниками и поиск выхода из неё.

На наших занятиях всегда присутствует подводящий к теме диалог педагога, который состоит:

1. системы посильных воспитаннику вопросов и заданий, которые шаг за шагом приводят ребенка к осознанию темы занятия;
2. мотивирующие приёмы: сказки, легенды, случаи из жизни, шутки, фрагменты из художественной литературы.

Технология интегрированного обучения

Интеграция - это глубокое взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в одном материале обобщённых знаний в той или иной области. Потребность в возникновении интегрированных уроков объясняется целым рядом причин.

Интегрированные занятия развивают потенциал воспитанников, побуждают к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей.

Форма проведения интегрированных занятий нестандартна, интересна. Использование различных видов работы в течение урока поддерживает внимание детей и подростков на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности. Интеграция даёт возможность для самореализации, самовыражения, творчества педагога, способствует раскрытию способностей.

Преимущества интегрированных занятий:

- способствуют повышению мотивации, формированию познавательного интереса учащихся, целостной научной картины мира и рассмотрению явления с нескольких сторон;
- в большей степени, чем обычные занятия способствуют развитию речи, формированию умения учащихся сравнивать, обобщать, делать выводы;
- расширяют кругозор, способствуют формированию разносторонне развитой личности.

Интеграция является источником нахождения новых связей между фактами, которые подтверждают или углубляют определённые выводы. Наблюдения учащихся.

Так в кружке декоративно-прикладного искусства «Очень умелые ручки» на занятии «Летающая чашка» требуются знания физики, осмысления конструкции. На занятиях в кружке «Удивим-ка» сочетаются знания по предметам: «Экология», «Краеведение», «Окружающий мир». А также знание фольклора народов мира.

Цель программы - Организация системы дополнительного образования на базе оздоровительного учреждения в условиях, ограниченных периодом оздоровительной и санаторной смены, и стихийно подобранного детского коллектива.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству, изобразительной деятельности, художественному творчеству.
2. Обучить технологиям изготовления поделок из материалов: бумаги, ткани, пряжи, гастрономии.
3. Дать знания по основам композиции, формообразования, цветоведения.
4. Формировать устойчивый интерес к вокальному творчеству.
5. Обучить техникам владения голоса.
6. Ознакомить стилям вокального творчества.
7. Формировать устойчивый интерес к хореографии.
8. Обучить техникам владения стилями хореографии.
9. Дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов деятельности.

Воспитательные задачи:

1. Воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.
2. Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.
3. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Развивающие задачи:

1. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.
2. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, походов на природу.
3. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
4. Развивать пространственное ориентирование на сцене.
5. Развивать чувство такта и ритма.
6. Развивать способность работы в группе.
7. Развивать способность подбора репертуара.

Программа способствует:

- Раскрытию и развитию творческих способностей ребёнка;
- Формированию интереса к художественной деятельности;
- Формированию эстетического вкуса;
- Развитию пространственного воображения и мышления;
- Развитию мелкой моторики рук;
- Формированию умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- Умению видеть, чувствовать, оценивать, и создавать по законам красоты.

Формы и методы работы:

- Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов.
- - Используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра.
- - Практическая работа является основной формой проведения занятия.
- - Используется наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.
- В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.
- - Групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- - Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- - Коллективная (используется на общих занятиях).

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Промежуточным и конечным итогом работы является занятие - «творческая мастерская», где учащиеся выполняют индивидуальную, творческую работу.

Занятия построены на основных педагогических принципах:

- доступности (от простого, к сложному);
- систематичности и последовательности;
- дифференцированного подхода к учащимся;
- гибкости и динамичности раздела в программе, обеспечивающего разностороннее, свободное и творческое развитие учащихся;
- учет требований гигиены и охраны труда;
- учет возможностей, интересов и способностей учащихся;
- принцип разнообразия форм обучения;
- принцип учёта индивидуальных особенностей учащихся.

Продолжительность занятий:

№ п/п	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день	Число занятий в год
1.	Художественная	3	2 - 3 по 45 мин.	351
2.	Музыкальные и вокальные объединения	3	2 - 3 по 45 мин. (групповые занятия); 30 - 45 мин. (индивидуальные занятия)	117
3.	Хореографические объединения	4	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся	156
4.	Журналистика	2	2 - 3 по 45 мин.	156

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Предположительно, за год 65 % детей и подростков получат новые практические навыки в объединениях изобразительно-прикладного искусства. Усовершенствуется мелкая моторика руки. Расширится кругозор. Укрепятся навыки прикладного творчества.

25 % детей и подростков получат знания по вокальному исполнению и получат возможность выступать на сцене в концертах, конкурсах. 25 человек будут участвовать в Областном фестивале детского художественного

творчества «Наследие». 2,5 % отдыхающих продолжают дополнительное образование по месту жительства.

10% подростков обучатся сбору, анализу и обработке информационного материала, получают навыки сверстки номера газеты и радиопередачи. Повысится мотивация к обучению родному языку. 1 % отдыхающих приобретут навыки написания сценария и ведения культурно-массовых мероприятий.

У 80 % детей и подростков произойдет обогащение словарного запаса посредством использования новой терминологии.

Работы 20% детей будут участвовать в 13 выставках детского рисунка и поделок, в оформлении праздников Центра.

Будет проведено 250 радиопередач с новостными программами и музыкальными подарками. Будет выпущено 65 газет «Лазур-инфо».

Способы определения результативности.

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

- устный опрос;
- контрольные работы по пройденным темам (срезовые работы);
- выставки:
 - однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения.
 - постоянные – представляет лучшие работы обучающихся.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства:					
1.	Кружок «ИЗО-студия»: <ul style="list-style-type: none"> • Рисование пальчиками; • Рисование ватными палочками; • Рисование техникой «Мокрой по мокрому»; • Рисование техникой «Граттаж»; 	117	13	104	<ul style="list-style-type: none"> • Выставки детских рисунков; • конкурсы детских рисунков; • участие детских работ в

	<ul style="list-style-type: none"> Народные промыслы: гжель, хохлома, жестовская роспись; Рисование гуашью пейзажа; Рисование акварелью натюрморт. 				<p>тематических днях;</p> <ul style="list-style-type: none"> презентация работ; рейтинг отрядов.
2.	<p>Кружок «Идивим.ка!»:</p> <ul style="list-style-type: none"> Техника «Оригами», «Модульное оригами»; Техника «Кусудама»; Техника «Квиллинг»; Техника «Киригами»; Техника «Пейп-арт»; Техника «Арис фолдинг»; Техника «Докупаж»; Техника «Торцевание»; Техника «Попье-маше»; Техника «Коллаж». 	117	13	104	<ul style="list-style-type: none"> Выставки поделок; Оформление интерьера; Тематические конкурсы; Оформление тематических праздников; Рейтинги отрядов; Подарки; Участие в акциях «Дарить добро», «Красота – малышам»,
3.	<p>Кружок «Очень умелые ручки»:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Кофейный декор»; Техника «Конусайга»; Изготовление феничек; «Пуговичные истории»; «Тканевые куклы – обереги»; Поделки из гипса; Бисероплетение; Поделки из пряжи, ниток; Панно из гербариев; Поделки из природного материала. 	117	13	104	<ul style="list-style-type: none"> Выставки поделок; Оформление интерьера; Тематические конкурсы; Оформление тематических праздников; Рейтинги отрядов; Подарки; Участие в акциях «Дарить добро», «Красота – малышам».
Музыкальное и вокальное объединение					
4.	<p>Кружок «Вокал»:</p> <ul style="list-style-type: none"> Эстрадное исполнение; Народное исполнение; Джаз, блюз; Хоровое исполнение. 	117	13	104	<ul style="list-style-type: none"> Прослушивание и отбор в дуэт, трио, квартет, мини-группы; Выпуск номера; Участие в концертных и

					конкурсных программах.
Хореографическое объединение					
5.	Кружок «Хореография»: <ul style="list-style-type: none"> • Русский народный танец, • Восточный танец, • Современный танец, • Классический танец, • Флеш-моб. 	156	13	143 28 28 28 31	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр и отбор в мини-группы; • Выпуск концертных номеров; • Участие в концертных и конкурсных программах.
Журналистика					
6.	Кружок «Подростковое радио»: <ul style="list-style-type: none"> • Сбор информации для новостных радиопрограмм; • Выпуск новостных программ; • Выпуск музыкальных программ. 	78	13	65	Анализ подготовленной информации; Анализ радиопередачи.
7.	Кружок «Газета «Лазуринфо»»: <ul style="list-style-type: none"> • Сбор информации для выпуска газеты; • Написание статей; • Подбор фото - материалов. 	78	13	65	Проверка и анализ подготовленной информации; Контроль за выпуском газеты.
Всего		780	91	689	

Содержание программы.

1 год обучения.

1. Вводное занятие. Знакомство с детьми.

- Правила безопасности при работе с материалом, колющими и режущими инструментами, с лаком, клеем.
- Ознакомление с видами ДПИ.
- Организационные вопросы.
- Знакомство с группой, программой обучения на смену, расписанием занятий.

«ИЗО-студия»

Теория.

- Техника безопасности.
- Ознакомление с видами изображений, особенностями техники рисования акварелью, гуашью, маслом.
- Ознакомление с техниками нанесения.

- Инструменты для рисования.
- Основы цветоведения.
- Демонстрация образцов.

Практическая часть.

- Выполнение простейшего задания. Работа по шаблону.
- Овладение техниками рисования (пальцами, ватными палочками, кистью, розливом)
- Анализ работ.

Кружок «Идивим.ка!»

Теория.

- Техника безопасности.
- История прикладного творчества оригами, техника «Кусудама»; техника «Квиллинг»; техника «Киригами»; техника «Пейп-арт»; техника «Арис-фолдинг»; техника «Докупаж»; техника «Торцевание»; техника «Попьемаше»; техника «Коллаж».
- Демонстрация готовых работ детей, отдыхающих в предыдущих сменах.
- Технология изготовления.

Практическая часть.

- Изготовление базовых элементов.
- Изготовление поделок.
- Подведение итогов.

Кружок «Очень умелые ручки»

Теория.

- Техника безопасности.
- Знакомство с техниками.
- Демонстрация готовых работ детей, отдыхающих в предыдущих сменах.
- Технология изготовления.

Практическая часть. Техники: «Кофейный декор»; техника «Конусайга»; изготовление феничек; «Пуговичные истории»; «Тканевые куклы – обереги»; поделки из гипса; бисероплетение; поделки из пряжи, ниток; панно из гербариев; поделки из природного материала.

- Изготовление базовых элементов.
- Изготовление поделок.
- Подведение итогов.

Кружок «Вокал»

Теория.

- Правила поведения.
- Техника безопасности.
- Опрос детей и подростков (выявление уровня подготовленности).

- Ознакомление с планом мероприятий на смену, расписанием занятий.

Практическая часть.

- Прослушивание.
- Отбор.
- Выбор стиля.
- Выбор репертуара.
- Репетиции.
- Выступление в концертах центра.
- Отбор в группы: дуэт, трио, квартет.
- Хоровое исполнение.

Кружок «Хореография»

Теория.

- Правила поведения.
- Техника безопасности.
- Опрос детей и подростков (выявление уровня подготовленности).
- Ознакомление с планом мероприятий на смену, расписанием занятий.

Практическая часть.

- Диагностический кастинг. Выявление способностей воспитанников, стили хореографии.
- Отбор в группы по стилям исполнения.
- Практические занятия.
- Участие в конкурсах, концертах Центра, участие в открытых культурно-массовых мероприятиях.

«Подростковое радио»

Теория.

- Правила поведения.
- Техника безопасности.
- Опрос детей и подростков (выявление уровня подготовленности).
- Планирование деятельности.

Практическая часть.

- Сбор информации о жизни Центра. Новости. Сбор музыкальных заявок.
- Обработка информации.
- Написание выступлений.
- Взаимодействие с техником по радиотрансляционной аппаратуре по исполнению музыкальных заявок.
- Проведение радиопередачи.
- Подведение итогов.

Газета «Лазур-инфо»

Теория.

- Правила поведения.
- Техника безопасности.

- Опрос детей и подростков (выявление уровня подготовленности).
- Ознакомление с планом мероприятий на смену, расписанием занятий.

Практическая часть.

- Сбор информации для формирования номера газеты.
- Проект размещения информации в газете.
- Написание статей.
- Подбор фотографий и иллюстраций.
- Набор материала.
- Сверстка.
- Выпуск газеты.

Методическое обеспечение программы.

Формы организации обучения

По дидактической цели: вводное занятие, теоретическое занятие, практическое занятие.

По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: мастерская, репетиции, выставки, концерты, конкурсы, рейтинг среди отрядов, фестивали.

Методы обучения:

- словесные (устное изложение, беседа, опрос, объяснение, анализ текста, анализ произведения);
- наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ готовых работ; показ педагогом приемов исполнения; наблюдение; показ по образцу);
- практические (работа в мастерских, вокальные упражнения, репетиции, тренировочные упражнения).

Материально-техническое обеспечение.

1. Кабинеты: соответствующие санитарно-гигиеническим нормам освещения, влажности и температурного режима, в котором окно с открывающейся форточкой для проветривания.
2. Столы ученические с регулицией высоты.
3. Стулья ученические с регулицией высоты.
4. Столы для преподавателей.
5. Стулья для преподавателей.
6. Магнитно-маркерная доски.
7. Шкафы книжные для материалов, оборудования, инструментов.
8. Ноутбук с роутером.
9. Цветной принтер.
10. Музыкальные центры.
11. Выставочные витрины.
12. Инструменты и материалы:

ножницы, кисточки, палитры, стаканчики для воды, стеки, доски для пластилина, клей, бумага, картон, ватманы, карандаши, ластик, краски акварельные, краски гуашь, альбомы для рисования, гравюры, авторучки, гипс сухой, формочки для гипса, ткани (в ассортименте), фурнитура, иглы, нитки, пряжа (полипропилен, акрил), гербарии, гастрономия (крупы, макаронные изделия, семена), бумага для принтера, мольберты, бисер, леска, карты для декупажа, салфетки для декупажа, клей-лак для декупажа, наборы для рукоделия, наборы для плетения из фольги.

Список литературы.

1. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка).
2. Чиотти. Д “Оригинальные поделки из бумаги”.
3. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.
4. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.
5. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2005.
6. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992.
7. Власенко Г.Я. Танцы народов Поволжья. Сам. Гос. Университет, 1991.
8. Мирный В.И. Возрастные особенности участников самодеятельного хореографического коллектива. Методическая разработка. Самара, 1994.
9. Телегин А.А. Ритмика и танец. Самара, 1992.
10. Хореографическая школа в системе дополнительного образования детей. Сост. Косяченко Г.С., Черникова Н.М. Самара. СИПКРО, 2003.
11. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики - М., 2007.
12. Другова А.Е. Эстрадный вокал. - Ек., 1998.
13. Поляков А.С. Методика преподавания эстрадно - джазового пения - М., 2008.
14. С. Риггс Как стать звездой - М., 2004.
15. Дрожжин Г.А. Сохранить традиции народного искусства. Ассоциация «Народные художественные промыслы России», Родина.
16. Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс. М., Просвещение, 2009г.
17. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания. Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. учеб. Заведений / Под ред. В.А. Сластенина.-М.: Издательский центр «Академия», 2002.
18. Гибсон Р. «Наши руки не для скуки» М. «РОСМЕН» 1997.

Литература для детей:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.

2. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.